

Magia rúnica

MANUAL DE ACCESO
A LA SABIDURÍA NÓRDICA

EDITADO POR
Giulia Manzi

ILUSTRACIONES DE
Lorena Assisi



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos. Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Colección Cartomancia y Tarot

MAGIA RÚNICA

Giulia Manzi - Lorena Assisi

Título original: *Rune Magic*

1.ª edición: junio de 2025

Edición: *Giulia Manzi*

Ilustraciones: *Lorena Assisi*

Traducción: *Juli Peradejordi*

Maquetación: *Juan Bejarano*

Corrección: *Sara Moreno*

Vivida

Vivida® marca registrada propiedad de White Star s.r.l.

www.vividabooks.com

© 2025, White Star s.r.l.

Piazzale Luigi Cadorna, 6 - 20123 Milano, Italy

www.whitestar.it

© 2025, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25, Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: info@edicionesobelisco.com

ISBN: 978-84-1172-252-0

DL B 21871-2024

Printed in China

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

SUMARIO

Las runas

7

La palabra de las runas

9

Cómo usar este mazo

10

Las cartas

13

Las autoras

110

Índice de runas

	Fehu	15		Eihwaz	63
	Uruz	19		Pertho	67
	Thurisaz	23		Algiz	71
	Ansuz	27		Sowilo	75
	Raido	31		Teiwaz	79
	Kenaz	35		Berkana	83
	Gebo	39		Ehwaz	87
	Wunjo	43		Mannaz	91
	Hagalaz	47		Laguz	95
	Nauthiz	51		Inguz	99
	Isa	55		Othilaz	103
	Jera	59		Dagaz	107

LAS RUNAS

Las runas eran un sistema de escritura, un alfabeto de signos utilizado por los antiguos pueblos germánicos. El término *runa*, del cual deriva su nombre, significa «secreto» o «misterio». Y su origen ciertamente era misterioso. Se supone que el cruce cultural y lingüístico entre numerosos pueblos nórdico-germánicos a lo largo de los siglos provocó el desarrollo de hasta tres alfabetos rúnicos, nombrados por la secuencia de sus primeras seis letras:

- *Elder Futhark*, el más antiguo, utilizado entre el año 150 d.C. y alrededor del 800 d.C.
- *Futhorc*, la versión anglosajona, utilizada entre el 400 d.C. y el 1100 d.C.
- *Younger Futhark*, el más reciente, utilizado entre el 800 d.C. y el 1910 d.C.

Dado que cada runa individual tiene un significado simbólico, pronto se comenzaron a utilizar como un sistema de adivinación a través de su grabado en huesos, piedras o piezas de madera. Estos objetos eran lan-

zados, y se leían los significados de los símbolos descubiertos para predecir el futuro.

En este texto, examinaremos el *Elder Futhark* (en adelante: futhark), basado en la fuente nórdica más antigua sobre las runas: la *Edda Poética*, una colección de treinta y cuatro poemas anónimos islandeses con partes en prosa, que contiene los conjuros más famosos que hacen referencia a las runas: la *Völuspá*, en la que la hechicera vidente le cuenta a Odín sobre el nacimiento del cosmos y menciona las runas; el *Hávamál*, en el que se menciona el sacrificio de Odín para recibir las runas; el *Sigrdrífumál*, en el que la valquiria Sigrdrífa habla de las runas a Sigfrido; y el *Vafthrudhismál*, en el que se mencionan las runas de los gigantes.

El futhark completo consta de veinticuatro runas, cada una de las cuales tiene un valor fonético, nominal y simbólico. Se dividen en tres grupos de ocho, los *ættir*, cada uno de los cuales muestra un ciclo que comienza y termina.

La ciclicidad es un elemento importante en las runas, intrínsecamente ligado a la rueda del año, la cual describen. Nacimiento y muerte, sueño y vigilia, principio y fin: los secretos y misterios de la existencia están representados por un sistema de interpretación arraigado en la vida práctica y cotidiana.

La palabra de las runas

La palabra es un don. Actúa como un marcador, otorga significado a la existencia y permite describir el mundo y adquirir conocimiento. Nombrar algo, asignarle una palabra de reconocimiento, es darle poder. El poder de la existencia.

Las runas son palabras; cada runa va más allá del símbolo, que utiliza la estilización para describir su significado más profundo, convirtiéndose así en una voz.

Con este mazo, queremos introducirte en la lectura rúnica en su simplicidad: las runas siempre deben considerarse al derecho, nunca al revés, y deben abordarse con el deseo de reconectarse con un mundo primordial y la esencia más simple de la vida, con esa chispa que une los planos espiritual y material, proporcionando orientación y consejo en la recuperación del poder de las palabras.

Cómo usar este mazo

Dado que hemos decidido proponer las runas como un mazo de cartas, los sistemas de adivinación que sugerimos no implican el uso de runas cubiertas, sino más bien sistemas de lectura introductorios adecuados para aprender los significados individuales de las runas y combinarlas entre sí.

Al hacer una adivinación rúnica, es importante tener en cuenta que, en comparación con otras herramientas de lectura del futuro, las runas tienden a dar consejos, a visualizar el curso del día o del año venidero. El futuro siempre es oscuro, pero con las runas puedes aclarar un poco las nubes y encontrar las soluciones más simples a tus preguntas.

Antes de hacer la primera lectura, debes cargar tu mazo. Las runas están estrechamente relacionadas con las palabras y sus significados, así que toma el mazo y nombra cada runa. Al nombrarla, la runa reconoce su propia existencia y, por ende, su propio significado.

Para prepararte para las lecturas subsiguientes, simplemente debes centrarte, crear un ambiente relajado a tu alrededor o disponer de tu propio espacio para realizar la adivinación. Comparadas con otros tipos de adivinación, las runas son mucho más «salvajes», por lo que no re-

quieren mucha preparación y se pueden leer en cualquier lugar. Lo importante es sentirte cómodo antes de hacer la lectura.

El Ojo de Odín

Éste es el sistema de adivinación más simple. Consiste en barajar el mazo, colocarlo boca abajo (o en forma de abanico), y extraer una runa, que simboliza el curso del día o el consejo para manejar los asuntos del día.

Las Tres Nornas

Este método clásico de adivinación está relacionado con las Nornas, quienes tejen la red del pasado, presente y futuro. El consultante o el adivino formula una pregunta y saca tres runas: la primera está vinculada a Urd y simboliza el pasado o la causa del problema actual; la segunda está vinculada a Verdandi y representa el presente, es decir, la situación actual; y la tercera está asociada a Skuld, la Norna del futuro, y proporciona consejo para resolver el problema de la manera más eficaz.

Algunos sistemas de adivinación relacionados con las tres Nornas sugieren leer las tres primeras runas como si contaran una historia, es decir, la causa, la situación actual y los desarrollos futuros. En estos casos, se deben sacar dos runas más, que se colocan por encima y por debajo de la segunda runa: la cuarta indica la causa que llevó al problema, mientras que la quinta runa representa el consejo para la solución efectiva.

La Rueda de las Estaciones

El sistema de la rueda de las estaciones es uno de los más complejos, pero te permite predecir el curso del año entero por venir. Para leer esto, necesitas una herramienta adicional: algo para marcar el punto de partida de la lectura (puede ser un palo, un lápiz o una ruleta).

Coloca las veinticuatro runas en un círculo, comenzando con Fehu y terminando con Dagaz, para crear una rueda para el año.

Luego, se hace girar el puntero, y la runa hacia la que apunte es el punto de partida de la lectura e indica el camino recorrido hasta ahora. Lee el futhark en el sentido de las agujas del reloj, considerando la división en tres *aettir* (de Fehu a Wunjo, de Hagalaz a Sowilo, de Teiwaz a Dagaz).

Cada *aett* debe leerse como un grupo colectivo; los significados de las diferentes runas deben entrelazarse orgánicamente para que la tendencia anual se enmarque, terminando con la runa que precede a la indicada.



Las cartas



Fehu

SIGNIFICADO Bienestar, suerte, prosperidad, adivinación, concepción, riqueza, conocimiento mágico, fertilidad, creación, destrucción.

ELEMENTOS Fuego y tierra.

GÉNERO Femenino.



CORRESPONDENCIAS

Fehu es la runa del comienzo, del inicio de un proyecto. Contiene el poder del aspecto creativo y generador del elemento fuego, en oposición a su poder destructivo. Desde la generación de la llama, el poder creativo se estabiliza en la solidez de la tierra, donde prospera. Fehu fortalece el poder psíquico, es un canal que atrae el poder protector de las estrellas y permite la acumulación de energías generativas.

SIGNIFICADO ADIVINATORIO

La aparición de Fehu indica prosperidad y poder económico, pero también el potencial individual para dirigir las energías creativas hacia la producción de riqueza, bienestar, salud y el cumplimiento de las propias ambiciones. Fehu no se refiere a una ganancia que surge de la nada, sino que, al igual que el grano que brota y el ganado que debe ser cuidado, es el producto del esfuerzo.



Fehu es la runa asociada con la riqueza, la prosperidad, el oro y las propiedades. Su significado proviene de *fihu*, que significa «ganado», la riqueza móvil de las civilizaciones antiguas. Tiene una relación estrecha con el oro y el ámbar, elementos asociados con la figura femenina, las cosechas, el fuego y el Sol (femenino en la mitología escandinava). Fehu es portadora del poder vivificante de la diosa, comenzando con sus orígenes: el nombre Gullveig, una de las primeras deidades femeninas mencionadas en el *Edda*, significa «rama dorada». La vidente-narradora del *Völuspá*, también es conocida como *Heithi/Heithr* (la brillante), *Sol* (Sol), *Wala* (bruja) y *Gull* (oro). Algunas teorías especulan que Gullveig podría ser uno de los antiguos nombres de Freyja. Ambas diosas aparecen en leyendas sobre la fertilidad y la regeneración del fuego sagrado y purificador que se enciende para rejuvenecer la vida.





Uruz

SIGNIFICADO Fuerza, determinación, coraje, sanación, energía física, revitalización.

ELEMENTOS Fuego y agua.

GÉNERO Femenino y masculino.



CORRESPONDENCIAS

Uruz sigue inmediatamente a Fehu y continúa su trabajo de regeneración. Si Fehu es la semilla, Uruz es el brote que emerge de la tierra: resistente, adaptable y paciente. Uruz invita a la perseverancia y el coraje. Confiere fuerza, tenacidad y adaptabilidad al cambio. La fuerza vital de Uruz se expresa a través de las dos polaridades, masculina y femenina, y genera un cambio o transformación. Esta fuerza debe ser dosificada de manera armoniosa, ya que es muy poderosa; de lo contrario, puede volverse incontrolable.

SIGNIFICADO ADIVINATORIO

En una adivinación, Uruz completa el significado de Fehu y otorga la fuerza necesaria para evolucionar en momentos complejos, como aquéllos en los que se aproxima la sanación, la mejora, la salud y la buena suerte, y se está produciendo una transformación.



Uruz está relacionado con el uro, pero también significa *ur*, lugar húmedo o «llovizna», y su forma recuerda tanto a los cuernos del bovino primigenio como a la caída de la lluvia, ambos símbolos de la fuerza creativa primordial. La forma de los cuernos simboliza la fuerza, los ciclos lunares y el recorrido del Sol en el cielo. Los bueyes y los cuernos están asociados con la naturaleza cíclica de la existencia, la energía vital en constante movimiento, el vigor físico, la transformación y la renovación. En la *Edda*, se mencionan sacrificios de ganado a Freyja; su sangre se utilizaba para estimular a la diosa y devolver la vida a la tierra, como la lluvia. De estas gotas nació Audhumbla, la vaca primordial y el primer ser vivo después del gigante Ymir. De sus ubres fluyeron cuatro ríos de leche, y de su saliva nació el primer ser divino, Buri, que engendró a Borr, quien dio lugar al linaje de los Aesir con la gigante Bestla, que tuvo tres hijos: Odín, Vili y Ve.





Thurisaz

SIGNIFICADO Acción, regeneración, sexo, protección activa, despertar de la voluntad de acción, destrucción de enemigos.

ELEMENTOS Fuego.

GÉNERO Masculino.



CORRESPONDENCIAS

Thurisaz está relacionado con el potencial inconsciente, el clímax de la unión sexual extática e incontrolada. Mueve energías poderosas que son difíciles de controlar y requieren una gran fuerza de voluntad para evitar que se vuelvan en contra del operador. Es una runa clave de protección, tanto para repeler ataques (generalmente emparejada con Nauthiz) como para proteger contra influencias dañinas. Thurisaz también sirve como recordatorio: como la espina que protege la rosa, cuida la belleza que rodea a aquellos que la convierten en su amuleto.

SIGNIFICADO ADIVINATORIO

Dibujar Thurisaz implica la aparición de una fuerza incontrolada en quien consulta, que puede provenir de dentro o de fuera, como un elemento destructivo (de defensa o ataque). Estimula la capacidad de tomar la iniciativa y anuncia que situaciones confusas llegarán a una clarificación. Sacar esta runa te invita a cortar las ramas secas, pero sin tomar decisiones impulsivas o apresuradas. Es la puerta que se debe atravesar para aprovechar nuevas oportunidades, pero sólo después de evaluar las consecuencias de las acciones para entender qué se debe y se va a dejar atrás.



Mientras que la forma más antigua del nombre en islandés antiguo (Thurs) asigna a Thurisaz el significado de gigante, su forma recuerda a una espina y también al martillo de Thor, el dios del trueno y la lluvia. El doble vínculo con los gigantes (Thor es hijo de Odín y la gigante Jord, y por lo tanto es un puente entre las fuerzas vitales del caos y la vida organizada de los mundos) muestra la confluencia del instinto, la fuerza primordial y la sabiduría del linaje de Ymir en un equilibrio dinámico que permite la existencia de los diversos mundos.