



LOS MENSAJEROS DE EGIPTO

Y
L
I
A
D
E



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.
Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Colección Cartomancia y Tarot

LOS MENSAJEROS DE EGIPTO

Yliade

Título original: *Les Messagers d'Égypte*

1.ª edición: octubre de 2024

Traducción: *Susana Cantero* - Maquetación: *Isabel Also*

Corrección: *M.ª Ángeles Olivera* - Ilustraciones: *Constance Amaudric*

Diseño de cubierta: *Alexis Baldassari*

© 2020, Éditions Arcana Sacra (Reservados todos los derechos)

© 2020, Constance Amaudric (por las ilustraciones)

Derechos de traducción negociados a través de Cristina Prepelita Chiarasini, Agence CqR
www.agencelitteraire-cqr.com

© 2024, Ediciones Obelisco, S. L. (Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25 - E-mail: info@edicionesobelisco.com

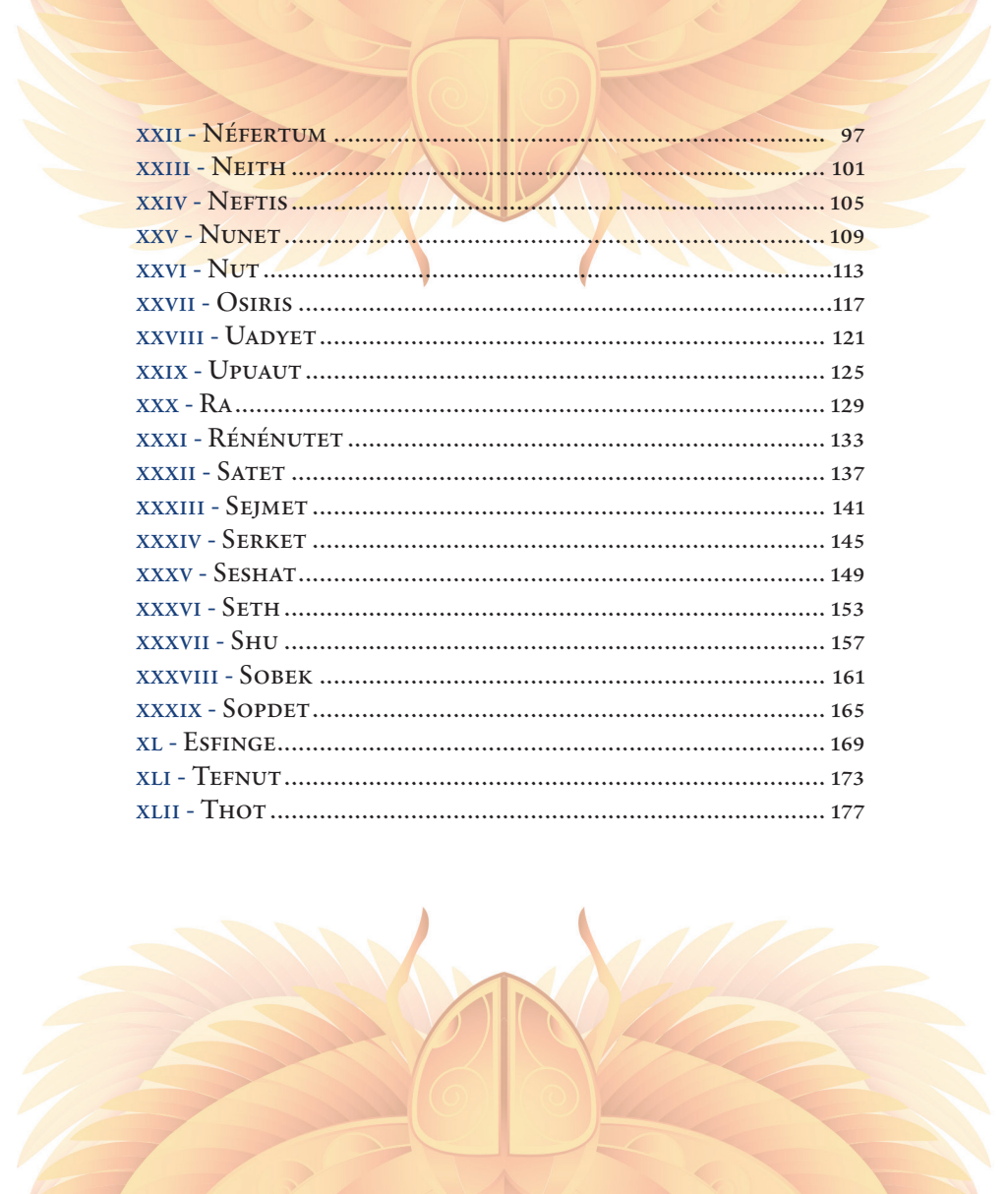
ISBN: 978-84-1172-161-5 - DL B 6179-2024

Printed in China

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CÓMO ECHAR LAS CARTAS DE LOS MENSAJEROS DE EGIPTO	7
INTERPRETACIÓN DE LAS CARTAS	11
I - AMMYT	13
II - AMÓN.....	17
III - ANUBIS.....	21
IV - ANPUT	25
V - APOFIS	29
VI - BASTET.....	33
VII - BÉNNU	37
VIII - GEB	41
IX - HATHOR	45
X - HEKA	49
XI - HORUS.....	53
XII - ÍSIS.....	57
XIII - JÉPRI	61
XIV - JNUM.....	65
XV - JONSU.....	69
XVI - MAAT.....	73
XVII - MAFDET.....	77
XVIII - MERET.....	81
XIX - MERETSEGER	85
XX - MAAHES.....	89
XXI - MUT	93



XXII - NÉFERTUM	97
XXIII - NEITH	101
XXIV - NEFTIS	105
XXV - NUNET	109
XXVI - NUT	113
XXVII - OSIRIS	117
XXVIII - UADYET	121
XXIX - UPUAUT	125
XXX - RA	129
XXXI - RÉNÉNUTET	133
XXXII - SATET	137
XXXIII - SEJMET	141
XXXIV - SERKET	145
XXXV - SESHAT	149
XXXVI - SETH	153
XXXVII - SHU	157
XXXVIII - SOBEK	161
XXXIX - SOPDET	165
XL - ESFINGE	169
XLI - TEFNUT	173
XLII - THOT	177



A PROPÓSITO DE LA AUTORA

Nacida en 1991 en Hyères, a orillas del Mediterráneo, Yliade, cuyo verdadero nombre es Constance Amaudric, siempre se ha expresado a través del dibujo.

Con catorce años, obtiene su primer Sol de Oro en el festival internacional del cómic de Solliès-Ville, galardón que recibe de nuevo al año siguiente.

Diplomada en 2014 por la Escuela Superior de Bellas Artes de Aviñón, donde estudia historia del arte y restauración de obras, se dedica a partir de ese momento a la ilustración.

Inspirándose en las divinidades y en los héroes de los tiempos pasados, elige desde entonces compartir sus creaciones bajo el nombre de Yliade, en homenaje a los grandes relatos mitológicos de ese Mediterráneo al que nunca ha abandonado.

Sensible a las energías y a las emociones que puede despertar una creación en cada uno de nosotros, realiza en ese momento su primer oráculo, y se regocija ante la idea de que sus ilustraciones puedan cobrar vida entre nuevas manos.

Yliade te invita aquí a que inicies un viaje por mundos olvidados. Déjate guiar por los 42 mensajeros procedentes del Egipto eterno. Están aquí para abrirte las Puertas del Tiempo.

Encuétrala en Facebook y en su perfil Instagram:

[YliadeIllustrations](#) - [@yliade.art](#)

INTRODUCCIÓN

Sé bienvenido al lejano Egipto, fascinante tierra de dioses, cuna de una antigua civilización bañada por las mágicas y bienhechoras aguas del Nilo.

Entra sin más tardanza en un mundo de eternidad con vestigios espléndidos y fascinantes.

Prepárate para conocer a 42 divinidades procedentes del confín de los siglos para entregarte sus mensajes.

Estos dioses son los garantes del orden universal. A la vez temidos y glorificados, forman parte de la naturaleza, se manifiestan a través de los fenómenos terrestres y celestes, e intervienen en la existencia de todos y cada uno de los seres, tanto en sus asuntos cotidianos como en su destino. Son indispensables para la vida y la armonía del mundo, y son objeto, entre los antiguos egipcios, de uno de los más grandiosos cultos, en el que los símbolos de lo sagrado, la magia y la adivinación ocupan un lugar primordial. Por otro lado, es bastante frecuente que el ser humano desee establecer un vínculo con lo divino con el fin de impregnarse de la fuerza de los dioses, de su energía, y para recibir su bendición día tras día.

Encontrarás las respuestas a tus preguntas dejando que los grandes mensajeros de Egipto te guíen al realizar tus tiradas.

La mitología egipcia es antiquísima, muy compleja, y según las regiones y las épocas, se despliegan numerosas versiones de sus epopeyas. Aquí, propongo una visión personal basada en los relatos que más me han conmovido. No obstante, cada uno es del todo libre para impregnarse del mensaje que se le entrega interpretando

la simbología de cada divinidad a su conveniencia. Porque no hay que olvidar que la complejidad de los antiguos dioses egipcios es infinita. Éstos no son solamente buenos o malos; el más sanguinario de ellos puede también sosegar y volverse bienhechor. Siempre habrá en algún lugar luz y esperanza, incluso en las cartas y las tiradas más sombrías. La esperanza y la renovación, principios muy queridos de los antiguos egipcios, son, pues, fundamentales en tu oráculo.

Espero de todo corazón que aprecies el tránsito por estos senderos inmemoriales, y te deseo un buen viaje en compañía de los Mensajeros de Egipto.

CÓMO ECHAR LAS CARTAS DE LOS MENSAJEROS DE EGIPTO

Si tuviera que dar un consejo en cuanto a la utilización de este oráculo, sería que te dejaras guiar por tu intuición, liberado de cualquier directriz. No estás obligado a encerrarte en una práctica en particular, porque lo importante es que te escuches. Así pues, lo ideal sería que echaras las cartas a tu manera, según tu propio sentir, tus métodos preferidos de tirada y tu humor del momento.

Recurrir a las cartas es un momento íntimo. La manera en la que las dispongas e interpretes sus mensajes es tanto más pertinente si procede directamente de ti.

No obstante, si eres principiante o si te sientes algo perdido, como es evidente, puedes seguir técnicas ya existentes e inspirarte en los textos, así como en las palabras clave señaladas en el librito para forjar tus interpretaciones. En lo relativo a las tiradas, te voy a confiar mis métodos favoritos para que tengas una idea de la manera en la que se puede aprender a utilizar este oráculo y cómo podemos encontrar en él respuestas a nuestras preguntas.

LA ENERGÍA DEL DÍA

Antes de empezar, elige un lugar sereno en el que te sientas cómodo y a gusto. Concédete un instante para relajarte y para calmar tu mente. Una vela o un poco de incienso pueden ayudarte también a crear una atmósfera propicia para el sosiego. Una vez que te sientas preparado, concéntrate y empieza a barajar las cartas.

Mientras lo haces, pregunta en voz alta o mentalmente a tu oráculo cuál será la divinidad egipcia que te acompañará ese día (o durante el período en el que estés pensando).

Despliega entonces las cartas, pasa la mano por encima de ellas y elige la que te llame. Dale la vuelta para descubrir la divinidad que te ha llamado y que se te propone como guía. Si la aceptas, podrás reflexionar sobre su mensaje, sobre lo que te inspira, lo que representa y lo que te aconseja que pongas en evidencia en este momento. Para abundar en esto, ni que decir tiene que puedes mantener su carta junto a ti con el fin de sentir sus energías en todo momento e impregnarte de ellas. Asimismo, puedes colocarla a tu lado cuando estés durmiendo o durante una sesión de meditación, por ejemplo.

Más allá de las tiradas, también puedes decidir trabajar voluntariamente con una carta si buscas el apoyo de una divinidad en particular. Algunas favorecen la confianza en uno mismo, la creatividad, los vínculos sociales..., al igual que otras pueden ser percibidas como aliadas en el momento de una transición o de una prueba por la que tenemos que pasar. Así pues, no tienes que pasar de manera obligatoria por una tirada para trabajar con una divinidad; puedes recurrir directamente a ella según tus necesidades del momento.

TIRADA DE TRES CARTAS EN PIRÁMIDE



Los Mensajeros de Egipto es un oráculo orientado al desarrollo personal. De manera que te propongo que procedas a una tirada en pirámide, porque ésta simboliza la elevación del espíritu. Una tirada de tres cartas podrá revelarse bastante elocuente, pero puedes perfectamente añadir más cartas si deseas una guía más profunda.

Al igual que con la tirada de la energía del día, relájate y baraja las cartas mientras te concentras en la eventual pregunta o situación que desees aclarar.

Elige dos cartas y colócalas en la base de la pirámide. Selecciona una tercera y colócala en la parte superior. Ve dando vuelta a las cartas en el orden de la tirada.

En ese momento te encuentras frente a tus tres divinidades. Una de las lecturas posibles es ver cómo actúan juntas, cómo se responden, se completan o se matizan entre sí. ¿Cuál es el mensaje principal que parece desprenderse de su unión? Estas divinidades y sus historias, ¿tienen vínculos entre ellas? ¿Te hablan esos vínculos? ¿Entran sus mensajes, su simbología, o incluso sus colores dominantes en resonancia contigo y con lo que buscas?

Otra lectura posible de esta tirada en pirámide consiste en que te centres, en primer lugar, en las cartas de la parte inferior. Éstas te presentan a los dos mensajeros que van a guiar tu camino para impulsarte hacia lo alto. En otras palabras, las cartas de abajo sostienen la carta que está por encima de ellas y te conducen hacia ella.

Te aportan sus energías y te proponen sus consejos para alcanzar el estado de realización anunciado por la última carta.

Esta lectura puede considerarse y aplicarse si la carta presente en la cúspide es potente, es decir, una carta muy positiva que anuncia suerte, buena fortuna e irradiación, o que resuena intensamente con tus objetivos de vida de ese momento determinado.

Aquí tienes mis métodos de tirada preferidos, pero existen muchas más maneras de trabajar con este oráculo, y no puedo sino tener la esperanza de que tú encontrarás la que más te convenga. No olvides escucharte y sentirte libre en tu práctica, así como en tus interpretaciones.

Sobre todo, confía en ti.







EL JUICIO, LOS ARREPENTIMIENTOS, LA REPARACIÓN

Ammyt es «La devoradora de corazones». Es el monstruo aterrador cuyos rasgos reproducen los de los animales devoradores de hombres más grandes que conocen los egipcios. Ammyt está en la Sala del Juicio junto a la balanza de Maat y al tribunal de Osiris. En esos lugares es donde el dios Anubis procede al pesado del corazón cuando le llega la muerte a un humano. Si su corazón resulta ser más pesado que la pluma de Maat, eso quiere decir que está cargado de negrura. En ese caso, se le ofrece a Ammyt, quien se apresura a devorarlo. Dado que el corazón es el hogar del alma, el alma impura vive así una segunda muerte, atormentada durante toda la eternidad.

Si bien es aterradora, Ammyt posee en realidad un papel beneficioso en el mantenimiento del orden. Símbolo de la retribución divina, se encarga de purgar el mundo divino e incita a los vivos a vivir con más respeto. Además, el tribunal de Osiris, reputado por su clemencia, siempre le concede al difunto una segunda oportunidad para arrepentirse y lograr su perdón con el fin de evitar que esté errando por los Infiernos durante toda la eternidad.

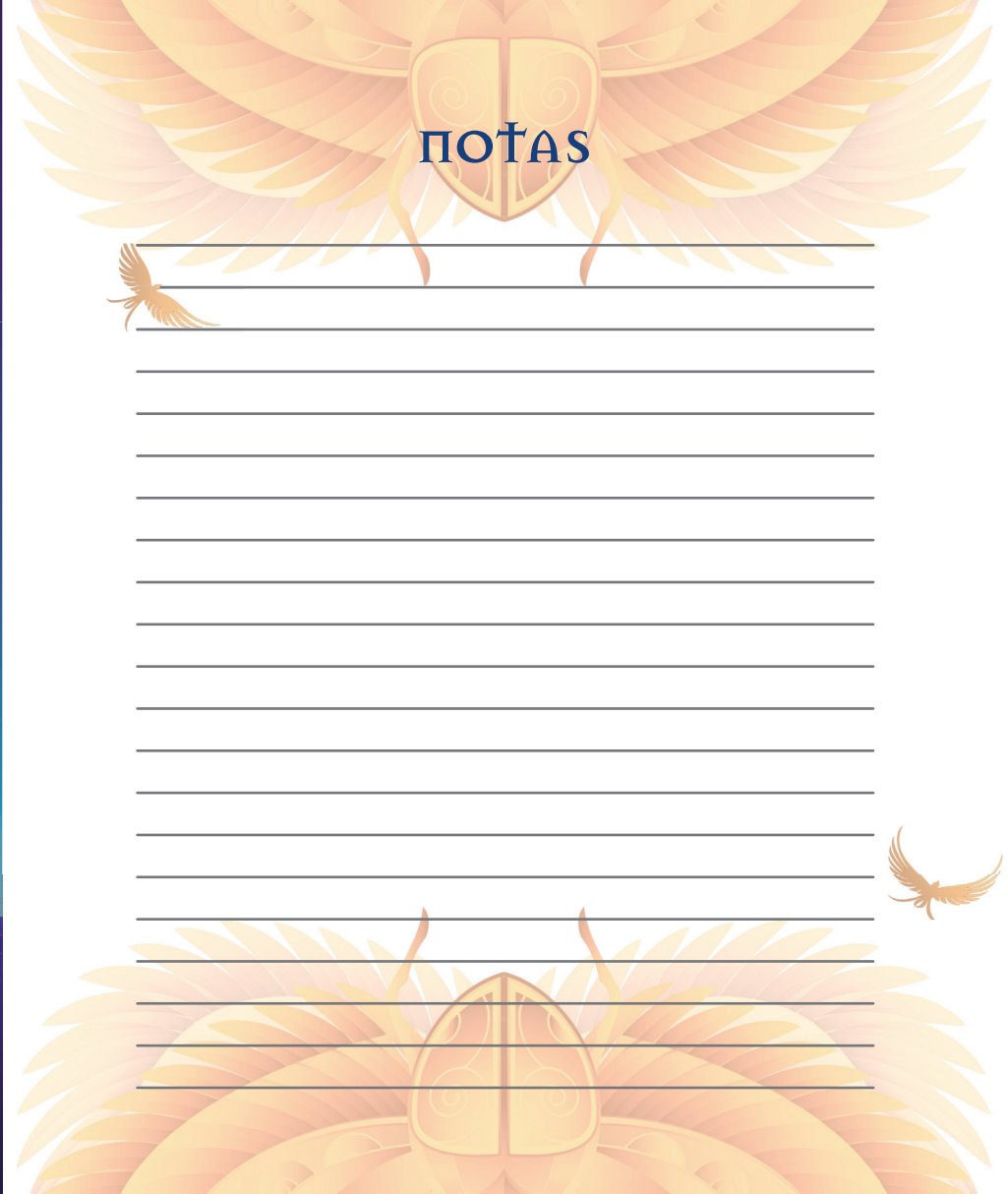


SÍMBOLOGÍA ADIVINATORIA



HA LLEGADO EL MOMENTO DE ALIGERAR TU CORAZÓN. TU ESPÍRITU NO ESTÁ EN PAZ, PIDE SER SOSEGADO. TEMES VERTE CONFRONTADO CON TUS ERRORES PASADOS Y TIENES TEMOR DE SER JUZGADO. ES IMPORTANTE QUE TE PERDONES CON EL FIN DE ACEPTAR ESOS ERRORES QUE FORMAN PARTE DE TU CAMINAR. DESPUÉS, SERÍA PRUDENTE QUE TE ARREPINTIERAS FRENTE A AQUELLOS A LOS QUE HAS HERIDO, ENTABLANDO UN DIÁLOGO SERENO Y SINCERO. NO OBSTANTE, NO TE SIENTAS RESPONSABLE DE TODAS TUS DESGRACIAS. RESUELVE LOS PROBLEMAS QUE PESAN EN TU CORAZÓN Y BUSCA EL PERDÓN ANTES DE QUE TE DEVORE LA ANGUSTIA QUE PADECES.





NOTAS





Y
L
I
A
P
E



LA AMBICIÓΠ, LA REALIZACIÓΠ, EL LOGRO

Amón es el soberano misterioso que vela por Egipto. Su verdadero aspecto es desconocido para todos, es «El que está oculto», creado por sí mismo en las aguas primordiales en los albores de la creación del mundo. Amón, a partir del Imperio Nuevo, pasa a ser rey de los dioses y de los cielos. En el mundo divino, tiene su sede en la cima del Panteón, y en la Tierra posee unos sacerdotes que están a la altura de su poder celestial.

Amón trae abundancia y prosperidad al Estado. Aconseja a los reyes en sus decisiones políticas y económicas, y protege al país contra las invasiones del enemigo. Jefe de una parte de los ejércitos de Egipto, otorga la victoria al faraón. Amón es el rey fértil que fecunda a las reinas, es el padre biológico de todos los soberanos. En este sentido es el modelo del faraón. Amón es poderoso, pero también es protector con los humildes. Escucha las plegarias de los débiles y sabe mostrarse benévolo con los justos.

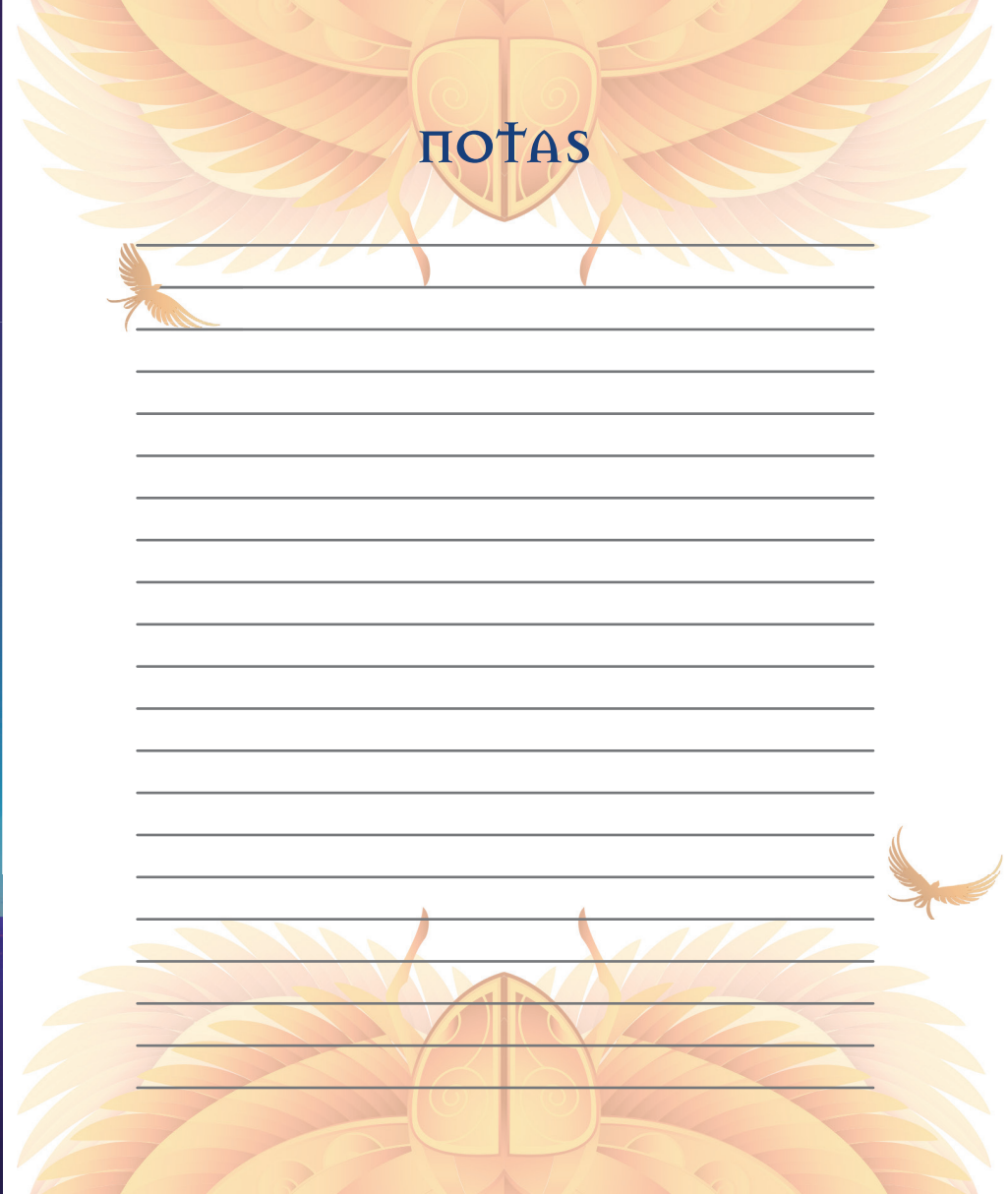


SÍMBOLOGÍA ADIVINATORIA



TE ENCUENTRAS EN UNA FASE PROPICIA PARA LA CREACIÓN Y LA CONSECUCIÓN DE LOS PROYECTOS AMBICIOSOS. TU IMPLICACIÓN ES PROFUNDA Y ESTÁS ELIGIENDO BIEN. SABES QUE ES POSIBLE CONSTRUIR UN IMPERIO PARTIENDO DE LA NADA. ESTÁS DETERMINADO. LA REALIZACIÓN, EL ÉXITO Y EL RECONOCIMIENTO SE OFRECEN A TU PERSONA. AMÓN TE ENSEÑA QUE, NO OBSTANTE, HAY QUE SABER MANTENERSE HUMILDE, MODESTO Y BENEVOLENTE HACIA TODOS. TÚ NO DESVELAS MUCHO DE TI MISMO. MISTERIOSO, PREFIERES COMPARTIR TU SABER E INTERESARTE POR EL MUNDO ANTES QUE PRESUMIR DE TU ÉXITO, Y TAMBIÉN POR ESO TE ADMIRAN.





NOTAS







LA TRANSICIÓN, LA ELEVACIÓN, LA REPOVACIÓN

Anubis es el dios de los muertos y de los embalsamadores. Preside los ritos funerarios de momificación que consisten en proteger el cuerpo de los difuntos de la putrefacción y de la corrupción del aire. El mantenimiento de la integridad del cuerpo después de la muerte es una de las condiciones primordiales para poder acceder a una nueva vida espiritual. Anubis prepara y favorece, mediante sus gestos, la reencarnación psíquica del difunto.

La muerte es concebida por los antiguos egipcios como el tránsito del aquí abajo al más allá. Anubis es el intermediario entre esos mundos. Es el protector del mundo subterráneo, y está encargado de escoltar la esencia inmaterial de los seres que han trascendido hasta el reino de los muertos. En esos lugares es donde se desarrolla el juicio divino del pesaje del corazón. Con ocasión de esta ceremonia, Anubis deposita el corazón del difunto junto a la pluma de la justicia en los platillos de la balanza y da parte del resultado al tribunal de Osiris. Así, Anubis está consagrado a la suerte de los difuntos, prepara su transición, guía a sus almas por la tiniebla y vela para que puedan revivir en el más allá.