

DAVID WOLFHEART

RUNE ÖND

ENERGÍA VITAL RÚNIKA

ARMONIZACIÓN ENERGÉTICA A TRAVÉS
DE LA MEDITACIÓN CON LAS RUNAS



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Colección Magia y ocultismo
RUNE ÖND. ENERGÍA VITAL RÚNICA
David Wolfheart

1.ª edición: abril de 2024

Maquetación: *Isabel Also*
Corrección: *M.ª Angeles Olivera*
Diseño de cubierta: *Enrique Iborra*

© 2024, David Wolfheart
(Reservados todos los derechos)
© 2024, Ediciones Obelisco, S.L.
(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S.L.
Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida
08191 Rubí - Barcelona - España
Tel. 93 309 85 25
E-mail: info@edicionesobelisco.com

ISBN: 978-84-1172-116-5
DL B 4.945-2024

Impreso en España en los talleres gráficos de Romanyà/Valls S. A.
Verdaguer, 1 - 08786 Capellades - Barcelona

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



ÍNDICE

Glosario	9
Prefacio	11
Introducción	13
Las Runas	
Las runas	21
Arqueología e historia	25
Distintos <i>Fuþark</i> (alfabetos rúnicos)	26
El resurgir de las runas	28
 <i>Rune Önd. Energía vital rúnica</i>	
<i>Rune Önd. Energía vital rúnica</i>	31
El <i>Önd</i>	33
 <i>Rune Önd. Prácticas y trabajo</i>	
<i>Rune Önd. Armonización de cuerpo, mente y alma</i>	37
Una disciplina y filosofía de vida	38
Beneficios del <i>Rune Önd</i>	39
 Técnicas de <i>Rune Önd</i>	
<i>Galdr</i> : La entonación y vibración rúnica	43
<i>StaðaGaldr</i> : Equilibrio interno. Recepción y proyección de energías rúnicas ...	46
<i>Rune-Staða Energy Flow: StaðaGaldr</i> en movimiento	50
<i>Hvelir Rune Energy</i> : Equilibrio y sanación	56
<i>Hvelir</i> «externos»: Puentes de conexión	61





<i>SinnenGaldr</i> : Meditación rúnica <i>Galdr</i>	64
<i>Önd Breathwork</i> : Respiración consciente y energía vital	66
<i>Önd Breathwork</i> : Prácticas <i>Stöður</i>	69
<i>Önd Breathwork</i> : Respirar <i>Rune Önd</i>	70
Respiración <i>Galdr</i> : Técnicas de respiración vocal	71
<i>Önd Breathwork</i> : Ritmos más comunes	72
Relajación: Meditación rúnica visual guiada	72

El concepto del alma

El concepto del alma en la espiritualidad germánica	75
El <i>Lik</i> (el cuerpo)	75
El <i>Hamr</i> (el cuerpo astral)	76
El <i>Yo-Wode</i> (el estado de consciencia)	76
El <i>Önd</i> (el aliento vital, la energía vital)	76
El <i>Ódhr</i> (éxtasis, inspiración, alto grado de energía y entusiasmo)	76
El <i>Hugr</i> (pensamiento, mente que calcula y analítica)	77
La <i>Minni</i> (memoria)	77
La <i>Hamingja</i> (suerte, poder luminoso)	77
La <i>Fylgja</i> (espíritu guardián)	77
El <i>Sál</i> (alma)	78

Runas: *Fuþark* germánico. Trabajo y significado

<i>Fehu</i>	79
<i>Úruz</i>	84
<i>Purisaz</i>	89
<i>Ansuz</i>	94
<i>Raiðo</i>	99
<i>Kēnaz/Kauna</i>	103
<i>Gēbo</i>	108
<i>Wunjo</i>	113
<i>Hagalaz</i>	118
<i>Naþiz</i>	123
<i>Īsa/Isaz</i>	128
<i>Jēra</i>	132
<i>Eihwaz</i>	137
<i>Perþro</i>	142
<i>Ehlaz/Algiz</i>	147
<i>Sowilo</i>	151
<i>Tiwaz</i>	155



<i>Berkanō</i>	160
<i>Ehwaz</i>	165
<i>Mannaz</i>	169
<i>Laguz</i>	173
<i>Ingwaz</i>	178
<i>Dagaz</i>	183
<i>Öpala</i>	188
 Runa añadida o complementaria a las veinticuatro del <i>Fupark</i>	
La <i>Rune-Kreuz</i> , o cruz rúnica	193
 Bibliografía	197





Quiero dedicar este libro a mis hijos, Erik, Carmen y Eidan, así como a mi mujer, Marta, y al Templo de Freyja. Al Gran maestro Karl Hans Welz (D.E.P.), quien me hizo ver todo con una mirada más amplia, me apoyó en este trabajo y me dejó gran parte de su maravilloso legado. A la logia de magos Knights of Runes y a los grandes maestros Larry, Jurgens y Donald, así como a la logia de magos rúnicos Timeless Brotherhood of Runemasters.





GLOSARIO

Antes de empezar a leer este trabajo, he considerado necesario redactar un glosario de los conceptos más importantes que se utilizarán en él y ubicarlo en un lugar destacado para conocer las palabras clave y sus conceptos antes de empezar su lectura.

Fupark: alfabeto rúnico (se pronuncia futhark).

Galdr: cantos, conjuros runicos o «mantras rúnicos» (se pronuncia Galdar).

Höndstaða: mudra rúnico.

Höndstöður: mudras rúnicos.

Hvel: centro energético o chakra (se pronuncia kvel).

Hvelir: centros energéticos o chakras (se pronuncia kvelir).

Hvelir Rune Energy: equilibrio de los centros energéticos con las runas.

Önd Breathwork: respiración consciente de energía vital.

Rune Önd: (energía vital rúnica) nombre del conjunto de todas las prácticas que se mencionan en este libro.

Runengymnastik: gimnasia rúnica.

Rune-Staða: postura rúnica.

Rune-Staða Energy Flow: *StaðaGaldr* en movimiento.

Rune-Stöður: posturas rúnicas.

SinnenGaldr: meditación rúnica con *Galdr* desarrollando nuestros sentidos.

StaðaGaldr: meditación postural rúnica con cantos *Galdr* (también llamada *Rune Yoga*).





PREFACIO

Bienvenidos a este nuevo libro, *Rune Önd. Energía vital rúnica. Armonización energética a través de la meditación con las runas*, con el que nos adentraremos en la meditación con la energía vital rúnica para el trabajo energético con las runas. Espero aportar su poder, tanto a las personas que trabajan desde hace tiempo con las runas como a las que las desconocen por completo, una nueva disciplina de trabajo y una nueva visión sobre ellas para poder dar respuestas espirituales y trabajar desde distintas áreas desde los diferentes trabajos rúnicos, que nos ayudan a equilibrar nuestros *Hvelir*, los centros energéticos (chakras), así como a potenciar nuestra recepción y emisión de energías rúnicas que residen en la Tierra, la atmósfera y el multiverso, y que nos aportan paz interior, así como a aumentar nuestra vibración y la expansión de nuestra consciencia.

Comenzaré presentándome para que tengas una pequeña referencia de mi persona. Me llamo David Wolfheart. Soy runólogo y autor de diversos libros de investigación y búsqueda para la transmutación personal. Asimismo, estudio varias facetas espirituales, como la mitología, la religión, las runas, la simbología y otras formas diferentes de conocimiento.

Soy fundador de la Academia Runología, donde imparto talleres, clases y cursos *online* y presenciales de runas (*Elder Fupark*) y runas de la *Edda* o runas Armanen. Soy Grand Runemaster de la logia de magos The Timeless Brotherhood of Runemasters, Grand Runemaster en Knights of Runes y fundador de Guardianes del *Rúnatál*.





He escrito varios libros de investigación y búsqueda de conocimiento. En el año 2016 vio la luz otro de mis libros, en este caso sobre meditación postural rúnica y adivinación, *StaðaGaldr: meditación postural rúnica*. En 2018 aparecieron *Las Runas del Wyrð*, una edición de bolsillo sobre adivinación rúnica, y *Las Runas Armanen: Misterio y sabiduría gnóstica*. En 2019 publiqué *El libro de las runas. Sabiduría ancestral*, un tratado esotérico sobre magia y adivinación rúnica. En 2022 aparece el libro *Las Runas - Oráculo ancestral*.

Estoy especializado en la enseñanza del trabajo con las runas a nivel energético, con varias prácticas que constituyen la nueva disciplina que he denominado *Rune Önd* (energía vital rúnica). Ésta es una disciplina que agrupa diversos sistemas de trabajos rúnicos, con lo que aporta un equilibrio necesario en todas las áreas precisas para nuestra evolución personal con el fin de expandir nuestra consciencia y trabajar con las energías rúnicas.

El *Rune Önd* se convierte en un trabajo completo de runología holística que engloba un amplio abanico de métodos con los que trabajar con las runas a nivel energético. Los métodos de trabajo que forman parte del *Rune Önd* son los siguientes: *StaðaGaldr (Rune Yoga)*, *Rune-Staða Energy Flow (StaðaGaldr en movimiento)*, *SinnenGaldr* (meditación rúnica *Galdr*), *Höndstöður* (mudras rúnicos), meditación rúnica visual guiada, *Önd Breathwork* (respiración consciente), *Galdr* (cantos o mantras rúnicos), chamanismo rúnico, *Hvelir Rune Energy* (equilibrio y armonía de chakras), *Runengymnastik*, etcétera.

Espero que este libro te abra la mente con una nueva visión de las runas y su potencial y que comiences a interactuar con las distintas prácticas que abarca el *Rune Önd*.





INTRODUCCIÓN

En este libro nos adentraremos en la armonización energética a través de las runas, y expondré y analizaré sus conceptos a nivel energético, al mismo tiempo que pondré algunos ejemplos sobre sus prácticas. Algunas enseñanzas deben impartirse mediante la formación, debido a la complejidad del trabajo postural y energético, o a la respiración, donde es necesario ayudar, acompañar y realizar un seguimiento del alumno. Sin embargo, en este libro se parte de una base más que suficiente para poder empezar a trabajar energéticamente con las runas por tu cuenta.

Se abordarán los conceptos más importantes de las runas a nivel energético, así como su significado. El libro está enfocado para iniciarse en algunos conocimientos y técnicas básicas, y sobre cómo emplear algunos métodos de trabajo con las energías rúnicas. He decidido compartir mis propias experiencias y conclusiones con las runas en esta área. La finalidad de este libro es que sirva como punto de partida para realizar meditaciones y trabajos energéticos con las runas, así como llevar a cabo la práctica y la adivinación de las runas.

El libro que tienes en tus manos es novedoso, ya que en nuestro idioma casi no se han publicado trabajos que hablen de la meditación y de conectar con las energías y las fuerzas rúnicas, a excepción de un libro mío denominado *StadhaGaldr, meditación postural rúnica*. Sin embargo, debo decir que el ejemplar que estás leyendo es más completo y contiene una evolución del conocimiento y experiencia mucho mayor. La redacción de este libro está motivada por el vacío que existía en



F

el ámbito de las runas y la meditación. Así, este ejemplar aporta novedades y frescura a la runología moderna; además, se incluyen trabajos energéticos con las runas que aportan muchos beneficios y soluciones.

La idea de crear el *Rune Önd* (energía vital rúnica) como un conjunto de prácticas para agrupar varias técnicas de trabajo energético, vibracional y de meditación con las runas bajo una misma disciplina se forjó a raíz de la dispersión que existía en técnicas como *StaðaGaldr*, meditación rúnica, chamanismo rúnico y otras, y era necesario no sólo agruparlas, sino también aportar nuevas ideas y conceptos que completaran el trabajo necesario para abarcar todo el potencial que implican las runas a nivel energético y vibracional.

Sabemos que nuestros ancestros practicaban *Galdr* (cantos rúnicos o mantras) con las runas como si se tratara de magia o conjuros y hechizos recitados, cantados o escritos. Eran rutinas prácticas que influían en el tejido de la creación. Se sabe que los *Galdr* ejercían su influjo en los mundos de creación, y podemos utilizarlos para convertirnos en arquitectos influyentes en el universo. Así, se tiene noticia de que los cantos *Galdr* poseen una vibración que nos permite conectar con la runa y lo que representa, lo que nos proporciona un gran poder para interactuar con las energías de los reinos de creación y las leyes herméticas del universo.

A principios del siglo xx, maestros de runas alemanes como F. B. Marby, creador del *Runengymnastik* (gimnasia rúnica); S. A. Kummer, impulsor del *Rune Yoga*; y, más tarde, Karl Spiesberger, miembro de la orden Fraternitas Saturni, desarrollaron el *Rune Yoga*. A raíz de sus investigaciones, gracias a él, hallaron un método rúnico que podía actuar como un medio a través del cual se podía interactuar con las corrientes de poder rúnicas presentes en la Tierra y la atmósfera. Para ello se empleaban las posturas rúnicas con el cuerpo (*Stöður*; singular: *Staða*), los mudras rúnicos (*Höndstöður*) y los canticos *Galdr*. En la década de 1950, el *Rune Yoga* evolucionó gracias a Karl Spiesberger, aunque, más tarde, en la de 1980, lo potenció el gran maestro Karl Hans Welz al introducir la sanación rúnica y el trabajo de equilibrio de runas y chakras, sin lugar a dudas, una gran aportación. Fueron ideas pioneras que se han ido desarrollando y evolucionando hasta modelar las prácticas cada vez más habituales y completas que se pueden reali-



zar con las runas. En la década de 1980, el reconocido académico, escritor y runólogo Stephen Flowers, también conocido como Edred Thorsson, reformó el sistema del *Rune Yoga* inicial, que partía de las 18 Runas Armanen, impulsando el *Rune Yoga* como *StaðaGaldr* con las 24 runas del *Fupark* antiguo. Esta influencia ha sido un referente para la runología actual, que poco a poco va dando forma a las posturas y técnicas iniciales. Cabe destacar que Edred Thorsson, en uno de sus libros que se han reeditado recientemente, expone las prácticas de *Rune Yoga* de los runólogos Armanen de principios del siglo xx.

Otros muchos runólogos han escrito sobre las prácticas de *Rune Yoga* o *StaðaGaldr*. Por ejemplo, el ocultista sueco Thomas Karlsson, en su libro *Uthark, el lado oscuro de las Runas*, habla de las prácticas del *Rune Yoga*. Asimismo, escritores como Larry E. Camp han continuado escribiendo sobre prácticas de *Rune Yoga* con las *Runas Armanen*. Yo mismo escribí el libro *StadhaGaldr* – meditación postural rúnica, donde hablo del trabajo de meditación postural y energético con las 24 runas del *Fupark*, lo mismo que en un apartado de *StaðaGaldr* sobre *Runas Armanen* con ese sistema. Actualmente, maestros del runa como Donald Van Handel o Aelfric Avery han redactado algunos libros que incluyen meditaciones o prácticas con las runas. Por otro lado, otros ocultistas de órdenes esotéricas o religiosas de otra índole también han escrito sobre las runas y meditación corporal, como, por ejemplo, el mexicano Samuel Aun Weor, de la Fraternidad Rosacruz Antigua, o Ricardo Céspedes, y han llegado a conclusiones y afirmaciones muy personales. En Italia, Norak Odal y Fiordo Bianco redactaron un libro sobre la energía rúnica, y son maestros de estas técnicas en la Academia Italiana de Runología. Asimismo, existen libros y cursos de estos métodos con distintas visiones y técnicas, como el *Curso Esotérico de Magia Rúnica* del maestro Huiracocha (Arnold Krumm Heller), que se ha recopilado en el libro *Las Enseñanzas de la Antigua Fraternidad Rosacruz*. También se han publicado muchos trabajos rúnicos con la energía, como *Runen Qi Gong*, de Norbert Paul, que abren nuevas vías a las runas en movimiento.

Todos estos autores y maestros de las runas han hallado el éxito en sus estudios rúnicos, sus prácticas posturales y de meditación. Todos ellos son fuentes de inspiración y han impulsado las técnicas de las





runas con energía, meditación e integración/proyección. Éste es un largo camino a través de distintas visiones, experiencias y trabajos que parten de la sabiduría ancestral de las runas, a la que se les va dando forma mediante varios componentes.

Desde que comencé mis estudios rúnicos, me sentí atraído por las técnicas de meditación rúnica, *StaðaGaldr* y todo lo relacionado con el mundo energético vinculado a las runas. Después de tener grandes maestros, encontrarme con grandes libros y técnicas, advertí que no existía una disciplina que agrupara todas esas enseñanzas y se les diera forma como a «un todo». También encontré algún vacío en el trabajo de las runas en movimiento, runas y *Hvelir* (chakras o centros energéticos) o meditaciones guiadas, aunque ya habían aparecido unas primeras propuestas y grandes aportaciones que apuntaban en ese sentido.

De ahí surgió la idea de crear el libro y la disciplina *Rune Önd* (energía vital rúnica) para que sea una materia de prácticas que agrupe meditaciones *Galdr*, meditaciones rúnicas guiadas para actuar en el inconsciente, *StaðaGaldr*, *Rune-Staða Energy Flow*, *Hvelir Rune Energy*, *Galdr*, *Önd Breathwork*, meditación rúnica visual guiada, etcétera. Todas ellas abarcan todo aquello que necesitamos para nuestra evolución espiritual, psíquica y mental, así como para interactuar con las energías de los reinos de creación que nos ayudan a armonizar nuestra energía y a tener influencias en la creación y en el destino como arquitectos de nuestra vida.

Después de agrupar todas estas técnicas bajo el paraguas de *Rune Önd*, he dado más forma a las menos desarrolladas, al mismo tiempo que he añadido explicaciones más extensas de lo que representa la runa a nivel energético y vibracional, y las he modelado según mis criterios para potenciar la idea de contar con una disciplina con distintas prácticas que sea completa a nivel mental, físico, espiritual, energético y mágico. Esto ha potenciado y desarrollado el trabajo rúnico en los centros energéticos, al que le he dado el nombre de *Hvelir Rune Energy*, que nos sirve para potenciar y equilibrar los *Hvelir* (chakras o centros energéticos). He potenciado lo que he llamado el *Rune-Staða Energy Flow*, que se basa en posturas rúnicas en movimiento (*Staða*), que nos aportan la fluidez energética rúnica, que podemos integrar y con las que podemos fluir o incluso proyectar. Por otro lado, he denominado *Önd*



Breathwork al trabajo de respiración consciente con energía vital, aunque también podemos trabajar con las meditaciones rúnicas guiadas que nos sirven para integrar el arquetipo, el simbolismo y la energía de la runa de una forma sutil y eficaz, así como para actuar en el inconsciente.

Evidentemente, existen diferencias de criterios, posturas y prácticas dependiendo del maestro, y cada uno de ellos los desarrolla según su experiencia y los trabajos y prácticas que les dan resultado. Todos los maestros citados, así como muchos otros, han sido impulsores de todas estas prácticas que dan origen a esta idea de integrar todas las prácticas bajo una misma disciplina, el *Rune Önd*, que abarca todos los trabajos energéticos, físicos, psíquicos y mágicos necesarios para nuestra sanación, evolución, capacidad creadora y expansión de la consciencia. Después de agrupar algunas prácticas rúnicas que crearon y desarrollaron estos grandes maestros, he potenciado aquellas que, en mi opinión, tenían más posibilidades de mejorar o evolucionar y que poseían un amplio recorrido teórico o práctico. Les he dado la forma necesaria para poder disponer de una disciplina que cumpla con éxito con todos los objetivos espirituales y creadores mencionados. He comprobado que el hecho de interactuar con estas prácticas cuando las ejecutamos mejora nuestro potencial interno y completa mucho más estos trabajos que ya de por sí son exitosos de manera individual. Complementarlos aumenta nuestra capacidad psíquica, energética y mágica a todos los niveles, al mismo tiempo que nos aporta equilibrio interno, paz, armonía, elevación de nuestra vibración y grandes beneficios, que también podemos utilizar para la proyección creadora con las runas.

Rune Önd-Energía vital rúnica es un trabajo de armonización energética a través de la meditación con las runas, que abarca trabajos como el *StaðaGaldr*, desarrollándolos, e incorporando la *Rune-Staða Energy Flow* (*StaðaGaldr* en movimiento), la *Hvelir Rune Energy* (trabajo de runas con los chakras), el *Önd Breathwork*, meditaciones visuales guiadas, etcétera. Esto se completa en «un todo» con el que tener una consistencia que abarque todas las áreas: vibración, equilibrio, sanación, conexión, relajación y proyección mágica, entre otras.

Hace tiempo decidí estudiar a los autores pioneros en estas técnicas, que han ido evolucionando, para buscar alternativas y nuevas formas





de trabajo. Ante todo, me inspiré en las técnicas de respiración, en la meditación y en los instrumentos y sonidos, entre otras cosas, para englobar todos los trabajos rúnicos en una misma disciplina, el *Rune Önd*.

Mientras estaba leyendo, estudiando y documentándome para escribir el libro, muy pronto me di cuenta de que en castellano existía mucha información sobre adivinación rúnica y las runas como oráculo, pero no encontré muchas referencias a la meditación rúnica y al *StaðaGaldr*, y casi ninguna a la *Runengymnastik* (gimnasia rúnica). Tampoco se generaban prácticas que fueran evoluciones y nuevas alternativas de trabajo, como el *Rune-Staða Energy Flow* (*StaðaGaldr* en movimiento), la *Önd Breathwork* (respiración consciente con energía vital) o una disciplina que trabajara por completo con centros energéticos (*Hvelir Rune Energy*) o meditaciones visuales guiadas, entre otros. Por estos motivos, creí oportuno dar un paso adelante para completar y agrupar todo esto y proporcionar una mayor consistencia a los trabajos de meditación, energía y vibración con las runas.

Con este libro, pretendo aproximar al lector a las energías y fuerzas rúnicas desde una perspectiva mucho más amplia, para así disponer de mucha más fluidez, más equilibrio y opciones en el trabajo con las runas. Éste es el punto de partida para acercarnos, meditar y realizar otros trabajos con las runas a diario para potenciar el cuerpo, la mente y el espíritu, conectar con las runas en nuestro día a día y desarrollar muchas facetas en nuestra vida. Por ello, es importante disponer del conocimiento básico de cómo se medita y se conecta con las energías rúnicas.

Espero que aquellos que estén interesados en las runas en estas áreas, sientan más curiosidad y ganas de poner en práctica distintos factores, y comiencen a tener una buena base para trabajar con ellas. Si es así, tendrán un punto de partida para orientarse, buscar más información y poder formarse para potenciar su conocimiento y crear su disciplina propia día tras día. Sólo el estudio y el trabajo personal les permitirá avanzar a través de sus experiencias al interactuar con las runas, comprobarán que tienen una fuerza propia y entenderán que sólo con el contacto y trabajo con ellas se obtiene una comprensión. Además, su esfuerzo y su voluntad les abrirán muchos caminos de la magia y la energía rúnicas.



Al comenzar a interactuar con la vibración, las corrientes y las energías rúnicas, comprobarán que es una forma de relacionarse con las energías y los poderes sagrados de los reinos de creación, y encontrarán una de las formas de pensamiento metafísico de gran poder.

Espero que después de leer este libro, se disponga de una nueva visión y perspectiva que genere ganas de practicar el *Rune Önd* en todas sus áreas rúnicas.





LAS RUNAS

Las runas

La palabra *runa* significa «secreto» o «misterio», lo que ya nos da una pista de que una runa es algo secreto, misterioso y sagrado. Los historiadores afirman que las runas eran un sistema de escritura antiguo, hecho evidente debido a los hallazgos en grabados en piedra y metal. Sin embargo, en un terreno en el que muchos no quieren entrar, es indudable que, mas allá de la escritura de los alfabetos conocidos como *Fuþark*, los símbolos rúnicos tuvieron significados mágicos para los hombres que los grababan.

Sabemos que las runas tienen un significado y un secreto mucho más complejo, amplio y mágico. Si analizamos cada símbolo rúnico, comprobamos que en cada uno reside una energía de la Tierra, la atmósfera y los misterios de los reinos de creación. Cada runa expone y nos descubre su poder y su significado energético y cósmico. Hemos comprobado que los estudios en ámbitos mágicos relacionados con las investigaciones rúnicas se han ido transformando y han evolucionado, revelando que cada símbolo rúnico es un ideograma que expresa y simboliza el proceso del flujo y las fuerzas energéticas.

La sabiduría rúnica y su conocimiento profundo han permanecido ocultos durante mucho tiempo. Aun así, han perdurado en algunas sagas y mitos. Ese conocimiento ha estado presente en los pueblos del norte de Europa, como se hace patente hasta épocas bastante recientes,





en la práctica de conjuros de magia rúnica *Galdr* (cantos o «mantras» rúnicos). No cabe duda de que han formado parte de la antigua sabiduría de los pueblos escandinavos, y, por tanto, se han transmitido a través de generaciones durante siglos.

La información que poseemos acerca de las runas se la debemos a distintas fuentes literarias y arqueológicas, como las siguientes.

Germania de Tácito:

En el siglo I d. C., encontramos una fuente escrita reveladora gracias a Tácito, historiador, senador y gobernador del Imperio romano. Nació entre los años 55 y 57 d. C., y en sus escritos en su libro *Germania*, habla de las prácticas adivinatorias por medio de los símbolos de las runas. El libro se puede encontrar en muchísimas librerías y bibliotecas. En él, Tácito describe las costumbres de los pueblos germánicos de manera bastante objetiva, hecho que se ha comprobado recientemente en los restos arqueológicos, a través de los cuales los historiadores y arqueólogos han podido comprobar la veracidad de las palabras de Tácito. En este escrito encontramos información sobre la vida privada y cotidiana de los pueblos germánicos: aspectos militares, costumbres, etcétera. Y también acerca de las runas, en este caso, su poder adivinatorio para los antiguos pueblos germánicos.

En el año 97-98 d. C., en *Germania*, Tácito afirma:

Ningún pueblo practica el arte de la adivinación y de los augurios de una forma más diligente. El procedimiento es simple: se corta una rama de un árbol que tenga frutos y se hace pedazos. Se practican ciertas marcas sobre los pedazos, para poder distinguirlos, y se arrojan a la buena de dios sobre un paño blanco. Sobre cuestiones públicas el sacerdote de cada estado es articular, como si se tratara de cuestiones privadas. El padre de familia invoca a los dioses y mirando al cielo recoge tres de los pedazos en los que lee los designios de acuerdo con las marcas previamente impresas en ellos.





Las *Eddas*:

En los textos mitológicos de las *Eddas*, las runas están vinculadas por completo al dios Odín. Explican que, para obtener el conocimiento y la sabiduría de las runas, Odín se colgó (en un sacrificio que se ofreció a sí mismo) en el fresno sagrado y árbol de la vida *Yggdrasil*. Este acto duró nueve días y nueve noches sin comer ni beber, atravesado por su lanza.

Odín es consciente de que, con este acto, este sacrificio le haría merecedor de la sabiduría más gnóstica y profunda. El sacrificio hace que Odín entre en un estado alterado de conciencia, que le permite obtener el gran conocimiento durante la novena noche con la sabiduría de las runas. Odín muere por un instante apagando las luces en los nueve mundos. El caos gobierna en esta noche oscura, hasta que Odín resucita y se encienden las luces de nuevo. El conocimiento de las runas es un legado que Odín deja a los hombres, a partir del cual podemos desarrollar múltiples trabajos de integración, conocimiento y magia.

En el «*Rúnatal*» («Canción rúnica de Odín»), una sección del *Hávamál* («Discurso del Altísimo»), se halla este poema de la *Edda* poética:

Sé que colgué, en un árbol azotado por el viento,
nueve largas noches enteras
herido por la lanza, entregado a Odín,
yo mismo ofrecido a mí mismo,
de aquel árbol del que nadie sabe
el origen de sus raíces.
No me dieron pan ni un cuerno de bebida,
miré hacia abajo,
tomé las runas las tomé entre gritos,
y entonces caí.

Otro verso del *Hávamál* en la *Edda* poética afirma:

Conoce las runas y aprende los signos, los caracteres de mucha fuerza, los caracteres de mucho poder, qué tiñó el Túlur supremo (Odín), y los altos poderes hicieron y el señor de los dioses (Odín) grabó.





Es posible encontrar otros muchos ejemplos literarios en varias de las sagas nórdicas. Por ejemplo, en la *Volsunga saga*, las runas se mencionan cuando la valquiria, Brynhild, le dice al guerrero Sigurd:

Las runas del mar son buenas cuando hay necesidad. Se aprendieron para salvar barcos y cuidar del caballo que nada. En la popa grábalas tú. Grábalas en la hoja del timón, y prende fuego al remo pulido. Cuanto más grandes sean las colinas del mar, cuanto más azul es el horizonte y el granizo del océano, entonces llegarás a casa.

La sabiduría rúnica gnóstica es de gran importancia para la sabiduría iniciática en el mundo germánico. En cada una de las runas reside el poder de su sabiduría y energía propia, y, por ello, son un canal que transporta la energía potencial de esa esencia, que podemos integrar, proyectar y también interactuar con ella.

Las runas también fueron un sistema de escritura, aunque existen muchas evidencias de que se usaron con fines mágicos, hecho que podemos comprobar en los restos arqueológicos, la *Edda* poética y las sagas. Ciertas piedras rúnicas grabadas son mencionadas como runas divinas o runas de poder. Asimismo, hallamos inscripciones con maldiciones para todo aquel que las destruya o profane el lugar donde están grabadas. En los poemas de la *Edda* poética podemos comprobar su poder mágico, por ejemplo, cuando se menciona que se graban en una espada (en este caso, son «runas victoriosas»), o cuando se inscriben dos veces a modo de hechizo. También podemos encontrar registros históricos que muestran que en la Edad del Hierro las runas se usaban con fines mágicos.

Las runas no son únicamente un sistema adivinatorio o de escritura, sino que tienen vida y energía propias. Son los misterios codificados de «todo lo que es», y constituyen expresiones de las energías de los reinos de creación. Por este motivo, las runas son un camino al poder espiritual.

